

අනුලා විද්‍යාලය - තුනේගොඩ  
 ශ්‍රී ජානපති (ලංකාව)  
 13/12 භෞතිය - කලා අංශය.

1. ශ්‍රී ලංකාවේ චිත්‍රභාෂය හැඩගැසීමේදී ලා අනන්තර පිහිටි  
 බලපෑ ඇතැම් පහත මාතෘකා යාන් ලියන්න.

- i. මධ්‍යම කඳුකරය
- ii. ගංගා හා ගංගා තිම්බන
- iii. මරායන්

පහත සඳහන් කරුණු ඇතුළත් වන්නේ පිළිකුර ගොඩනගන්න.

මධ්‍යම කඳුකරය

1. ඉවේශ වීමට අත්‍යවශ්‍ය මධ්‍ය කඳුකරය දේශපාලන සිවිල් කලා  
 බලපෑම.

- ජල පුර්ණ, වන පුර්ණ, ගිවි පුර්ණ - ළඬට යාන්තර ගුණිතය
- විදේශ ආක්‍රමණ හා කිවිල් අරාම බලවී ආරක්ෂා සේව.
  - ප්‍රදා - දකුණු ට්‍රැන්සිස් ආක්‍රමණ - වළගම්බා රජු
  - I සේන රජු
  - I චිත්තසාහු රජු
- දේශපාලන ආරවුල් අවස්ථා -
  - කාවන්තිස්ස රජු → ද්‍රව්‍යමුණු සූරිය
  - II සේන රජු → මහාදිව්‍ය මහාදි

- 2. රාජධානි කිහිපයක් - ගම්පොළ, මහනුවර, යාපහුව, කුරුමාගල---
- 3. 1818 හා 1848 නිදහස් සටන් වලදී මුලස්ථාන පිහිටීම.
- 4. ගංගා පද්ධතිය ආරම්භ වීම.
- 5. වතු වැවිලි ආරම්භයට පසුබිම් සකස් වීම.

ගංගා පද්ධතිය

- 1. දිවයිනේ නූතන දිශානතවම ගලා බසින ගංගා
- 2. මුල් ජනාවාස ආරම්භ වීම.
  - වල්වතුමය - අනුරාධපුර කලා, මය - ළඬවෙලකම-----

